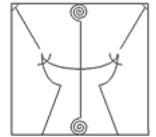


# FRANCISCA HAHN

MEZZOSOPRAN



## Vita von Francisca Hahn

Die in Hamburg geborene lyrische Mezzo-Sopranistin Francisca Hahn war zehn Jahre am Essener Aalto-Theater engagiert und vorher eine Spielzeit am Stadttheater in Freiberg, Sachsen. Jetzt ist sie freischaffend als Konzert- und Opernsängerin tätig. Regelmäßig gibt sie Liederabende und Konzerte im In- und Ausland mit einem breitgefächerten Repertoire, das von alter Musik bis zu Kompositionen der Gegenwart reicht. Eine ihrer Spezialitäten liegt in der Zusammenstellung von themenbezogenen Programmen mit Liedern, die von der Renaissance bis zu Kompositionen des letzten Jahrhunderts reichen.

Francisca Hahn erarbeitet sie mit verschiedenen Duopartnern, zu denen namhafte Musiker zählen: Prof. Michael Mills von der Folkwang Hochschule in Essen, der Konzert-Pianist Iwan König, der Cembalist und Dirigent Karel Smagge aus Holland, Carsten Linck, der durch das Folkwang-Gitarren-Duo bekannt wurde und die Solo-Harfenistin Gabriele Bamberger von den Essener Philharmonikern. Auch als Konzert-Sängerin hat Francisca Hahn sich einen Namen gemacht. In vielen Oratorien und Passionen wirkte sie als Solistin im In- und Ausland mit. Zahlreiche Konzertreisen führten sie nach Israel, Spanien, Frankreich, Österreich, Schweiz, Holland, Dänemark, Ägypten, Estland und natürlich durch Deutschland. Die Zusammenarbeit mit Dirigenten wie Horst Stein, Giuseppe Patane, Stefan Soltesz, Peter Ruzicka und Christoph Spring bereicherten ihre künstlerische Entwicklung.

Schon früh sang sie im Kinderchor mit Günter Kretschmar bei Radio Bremen und studierte später privat Gesang neben ihrem Malerei-Studium. In Kunstaussstellungen stellte sie ihre Arbeiten im In- und Ausland der Öffentlichkeit vor. Sie nahm Gesangsunterricht u.a. bei Barbara Stein, Yumi Koyama, Christiane Gaal und in Meisterklassen bei Peter Schreier. Bisher sind zwei CDs mit englischer und spanischer Liedkunst von ihr erschienen.