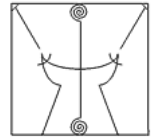


FRANCISCA HAHN

MEZZOSOPRAN



Eine Auswahl an Liederabend-Programmen zur Inspiration

DAS EWIGE RÄTSEL

Ein Konzert mit Liedern jüdischer Komponisten, vertonten Texten des Alten Testaments und hebräischen Melodien. Ein Abend der in sieben Sprachen gesungen wird durch alle Stilrichtungen von Barock bis zum polytonalen Stil. Lieder von Schütz, Korngold, Schostakowitsch, Milhaud, Ravel und anderen werden musiziert.

DICHTERLIEBE UND SONGS OF TRAVEL

In diesem Konzert werden die beiden Zyklen „Dichterliebe“ von Schumann und „Songs of Travel“ von Vaughan Williams gegenübergestellt. In beiden geht es um die Reifung eines jungen Menschen durch die Liebe. Dazu erklingen als Pendant und Überleitung Lieder von Purcell.

SOMMERNÄCHTE

Dieser Liederabend beinhaltet den berühmten Zyklus „Les nuits d'été“ von Berlioz, sowie Lieder von R. Strauss, Brahms, Fauré und Poulenc. Alle drehen sich rund um das Thema Sommer und Sommernächte. Ein romantisches und stimmungsvolles Konzert.

AMARILLI

ist ein Programm mit alter englischer und italienischer Kammermusik. Lieder und Cembalo-Stücke der Renaissance und des Barock von Dowland, Purcell, Monteverdi, Scarlatti u.a. werden abwechselnd gespielt und ergänzen sich thematisch, indem Bearbeitungen und Variationen von den Liedern gespielt werden.

ESPAÑA

Dieses Konzert für Stimme und Gitarre stellt die Vielfalt der spanischen Musik und ihrer Komponisten vor. Von ihren Anfängen im 16. Jahrhunderts bis hin zu Flamenco-Klängen der neueren Zeit werden Stücke von Mudarra, Lorca, de Falla, Malats, Albeniz u.a. Komponisten gespielt.

KINDERSZENEN

In diesem Klavier- und Liederabend werden Mahlers Kindertotenlieder, die Kinderszenen von Schumann, Wiegenlieder und andere Stücke rund um das Thema Kind und Kindheit musiziert.

O SOLITUDE

ist ein Konzert für Mezzosopran und Harfe. Ein buntes Programm mit alter Musik, britischen Folk-Songs, wie die von Butterworth, bis hin zu impressionistischen Stücken und Liedern im neoklassizistischen Stil von Poulenc werden hier zum Besten gegeben.

SO ODER SO IST DAS LEBEN

Schlager der 30er Jahre wie die von Holländer, May oder Carste, bekannte Melodien aus Musicals, Lieder von Gershwin, Bernstein u.a. werden hier auf leichte aber kunstvolle Weise dargeboten.

WESENDONKLIEDER

von Wagner werden hier mit anderen Liedern der Spätromantik, wie die von Debussy und Fauré, kombiniert. Die Rhapsodie und Lieder von Brahms runden dieses Programm ab.